

THE SOUTH

Chorégraphe : Marie Claude Gil (Novembre 2018)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : The Southern Side Of Heaven (Buddy Jewell) (90 Bpm)

CD : Country Enough (2008)

Introduction (musique) : 32 Comptes

SECT 1 : ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, LOCK RIGHT, LOCK LEFT

- 1&2& Avancer talon droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite
avancer talon droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3&4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté
du pied gauche
- 5&6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 7&8 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit

SECT 2 : STEP ¼ TURN RIGHT, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP

- 1&2 Avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit, croiser
pied gauche devant pied droit (6 :00)
- 3&4& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant
pied droit

Restart : au 2ème mur

- 5&6 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe
pied droit côté droit
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

SECT 3 : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied
droit (9 :00)

SECT 4 : RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
- 5&6& Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place, reculer pointe pied droit, reposer talon
droit sur place
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 5 : LOCK RIGHT, LOCK LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF

- 1&2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
- 3&4& Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit
coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5&6& En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du
pied droit (6 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur
le sol à côté du pied gauche (3 :00)
- 7&8& En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du
pied droit, avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 6 : JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP ½ TURN STEP, STEP ½ TURN STEP

- 1&2& Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit sur place, reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 3&4& Ecart pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol, croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche sur place
- 5&6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), avancer pied droit (6 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (12 :00)

SECT 7 : KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, LOCK LEFT

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois, toucher pointe pied droit en arrière
- 3&4& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), avancer pied droit (6 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

SECT 8 : VINE RIGHT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT VINE LEFT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT

- 1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 3&4& Ecart pied gauche, petit coup de pied droit sur le sol à côté du pied gauche, écart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5&6& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 7&8& Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit, écart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 2^{ème} mur après 12 comptes